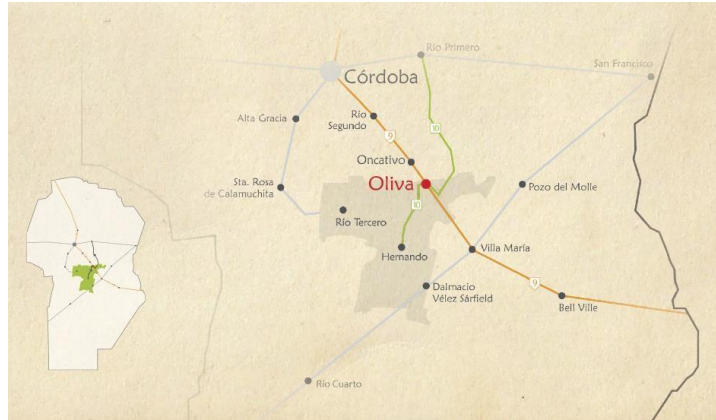


Ubicación de la Ciudad

Oliva es cabecera del Departamento Tercero Arriba de la Provincia de Córdoba.

Es atravesada por Ruta nacional n°9, ruta provincial n° 10 y a 4 km. se puede acceder a autopista Córdoba-Rosario.

Se localiza a 90 km. de la ciudad de Córdoba y a 50 km. de Villa María.



Historia de Oliva

Transcurriendo el último cuarto del siglo XIX, las carretas provenientes de Buenos Aires en su viaje al Norte, hacían un alto en una pequeña isleta de algarrobos a la altura de Corral de Pachi, paraje ubicado media legua más al norte del lugar en donde algunos ranchos dispersos señalaban el principio de lo que más tarde sería un pueblo. La Cía. de Tierras Anglo-Argentina avanzaba en el tendido del Ferrocarril Central Argentino en el tramo Rosario-Córdoba, cruzando la zona antes mencionada a cuya vera nacieron un sinnúmero de localidades.

El gentilicio se agrupó y un gran hormiguero prestó su nombre a la incipiente aldea señalando así el comienzo de la futura ciudad. Los primeros colonos en su gran mayoría eran inmigrantes de origen Español, Italiano, Suizos y Franceses. Antes de la llegada de los mismos, la densidad de la población en esta región, era muy baja y con zonas prácticamente desiertas. Los inmigrantes trajeron su forma de vida y conforme a estos patrones desplegaron sus actividades constituyendo una comunidad de gran espíritu de empresa, con capacidad de trabajo, voluntad de cambio e imaginación para resolver sus problemas.

La idea de obtener un lugar en el mundo, los impulsaba a luchar y la tierra era su principal recurso. La agricultura y un incipiente comercio constituían la base de su economía.

El desarraigo y la incertidumbre motivaron a los pobladores a estrechar vínculos afectivos, haciendo de la colonia una comunidad familiar.

Hacia 1888, los Sres. Crisólogo Oliva y Santiago Díaz, adquirieron grandes porciones de terreno que luego lotearon y vendieron a muy bajos precios con la condición de que en ellos se construyeran viviendas. Así, el rancharío comenzó a entremezclarse con elementales negocios que cubrían las necesidades más fundamentales.

El 10 de noviembre de 1890, quedó inaugurada y habilitada al público, la Estación de Trenes con el nombre de Oliva, en homenaje a uno de sus precursores.

En el mismo año, el Gobernador de Córdoba Del Castillo, creó una Comisión Vecinal que fue el primer gobierno organizado de la aldea.

En 1900, dicha Comisión Vecinal es elevada a la categoría de Comisión Municipal. A partir de entonces se sucedieron hechos referentes a la caracterización institucional: creación del Registro Civil, del Servicio de recolección de residuos, inauguración del edificio de la Jefatura de Policía con el nombre de Cabildo, tras lo que Oliva pasa a ser cabecera del Departamento Tercero Arriba, e inauguración de la Parroquia Sagrado Corazón.

En 1908, se iniciaron estudios a los fines de establecer la aptitud de la zona para asentamiento de una Colonia Asilo Regional Mixta de Alienados, construcción que se concretó e inauguró el 4 de julio de 1914, hoy Hospital Dr. Emilio Vidal Abal. Los años subsiguientes dotaron a Oliva del primer servicio eléctrico (1916), se realizaron los primeros comicios para elegir intendente y concejales (1920), se inauguró el Hospital zonal y el Edificio Municipal (1927) y el segundo elevador de granos del país (1930).

Estos acontecimientos, enmarcados en la crisis europea de postguerra, sumados a las características de explotación agrícola de la zona, que proveía insumos para la exportación, constituyeron el auge de una población que en 1935 completó su proyección regional, provincial y nacional al ser cruzada por la ruta asfaltada N° 9.

Cincuenta años necesitó Oliva para su consolidación y otros treinta más para inscribirse como ciudad ya que así fue declarada en 1964 por decreto del Superior Gobierno de la Provincia.

Conformación del Escudo de la Ciudad

Blasón Marginal que encierra al Escudo de forma oval alargado.

Características parecidas al Escudo de la provincia de Córdoba, pero con algunas reformas:

-Dos plantas de olivo, aluden al nombre de la ciudad y reemplazan a las banderas que hay en el Escudo de la Provincia.

-El escudo de la Provincia tiene dos ríos, que son reemplazados en el de Oliva por hormigueros, que recuerdan el antiguo nombre de estos lugares: LOS HORMIGUEROS.

Las hormigas que se observan, son signos de laboriosidad.

En el fondo un bosquecito indica el antiguo nombre geográfico de la región: CORRAL DE PACHI.

Entre los lugares que evocan las antiguas denominaciones CORRAL DE PACHI y LOS HORMIGUEROS, está situado el distrito municipal.

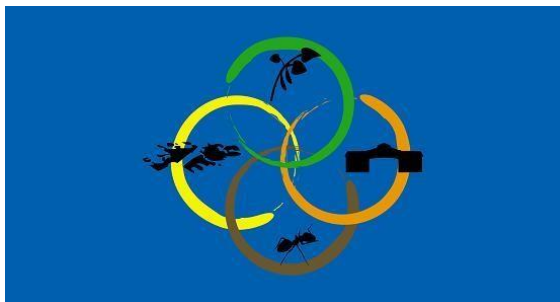


El color oro, significa riqueza y productividad de la región.

Características de la Bandera de la Ciudad

El color azul de fondo como base, es institucional, connotando lealtad, confianza y seriedad.

Una hormiga haciendo referencia al legado histórico de la ciudad, debido a que antes de obtener el nombre de Oliva, llevaba el nombre de Los Hormigueros.



El color marrón está asociado con la solidez, seguridad y permanencia, además sugiere la apertura a nuevas ideas.

También, hace referencia a la portada del Hospital Psiquiátrico Dr. Emilio Vidal Abal, forma parte de la historia de Oliva y una importante fuente de trabajo para los ciudadanos. Se puede decir que el color naranja evoca a la alegría, el bienestar, la actividad y el compañerismo que les brinda el hospital hacia los pacientes. También es un color que evita la depresión y libera las frustraciones y miedos.

Se halla la silueta de una planta de soja, está en la parte superior o principal ya que el cultivo de soja es el sostén de la economía de la ciudad de Oliva.

El color verde que lo contiene representa a la naturaleza por excelencia, a los extensos campos de cultivos que hay en la zona, a la esperanza, a la calma y estabilidad.

La forma de las Islas Malvinas, haciendo alusión al reconocido Museo Nacional de Malvinas, que hace tan famosa y popular a la ciudad. El color amarillo connota energía por la asociación con el sol y la luz, estimula la curiosidad y el interés e incentivando claridad de pensamiento. Es un color que mejora la facultad de razonamiento y memoria, para tener siempre presente a los Héroes de guerra.

La Bandera fue diseñada por el Sr. José Devalis en el año del Bicentenario de la Patria.

HIMNO A LA CIUDAD DE OLIVA

ENTRE BORDITOS DE TIERRA
BICHITOS VIENEN Y VAN,
LOS LLAMABAN HORMIGUEROS
Y FUE SU NOMBRE INICIAL.

ERAN TIERRAS DE PAISANOS
HASTA QUE EL GRINGO LLEGÓ,

Y EL CANTO DE LOS ARADOS
EN JARDIN LAS CONVIRTIÓ.

UN SEÑOR LLAMADO OLIVA
ERA EL DUEÑO Y LAS DONÓ,
EN EL TIEMPO CON JUSTICIA
SU NOMBRE BAUTIZÓ.

OLIVA: CIUDAD QUE CRECES
EN TU MARCHA SIN IGUAL,
OLIVA CIUDAD PUJANTE
HOY QUIEREN TUS HIJOS
UN HIMNO CANTAR.

POR TODO LO QUE HAS LOGRADO
POR TODO LO QUE YA SOS
CON TU COLONIA FECUNDA
Y UN PUEBLO LLENO DE AMOR.

DE ALDEA LLEGASTE A PUEBLO
DESPUÉS DE PUEBLO A CIUDAD
SIEMPRE LA MISMA CONSIGNA
UNIDOS PARA TRIUNFAR.

UN SEÑOR LLAMADO OLIVA
ERA EL DUEÑO Y LAS DONÓ,
EN EL TIEMPO CON JUSTICIA
SU NOMBRE BAUTIZÓ.

OLIVA: CIUDAD QUE CRECES
EN TU MARCHA SIN IGUAL,
OLIVA CIUDAD PUJANTE
HOY QUIEREN TUS HIJOS
UN HIMNO CANTAR.

LETRA: MANSUETO CÓRDOBA
MÚSICA: DANIEL SCCARAMUZZA

Museo Nacional de Malvinas

El Museo Nacional de Malvinas nació en 1995 para convertirse en un lugar de recuerdo y homenaje permanente a los hombres que fueron en 1982 a defender el país, ofreciendo sus vidas en pos del cumplimiento del deber patriótico.

Cuenta en su patrimonio histórico con aviones, vehículos anfibios, maquetas, monumentos conmemorativos y una réplica a escala de la proa del crucero General Belgrano hundido el 2 de mayo de 1982, en su interior se encuentra la muestra permanente con fotografías, documentos y efectos personales donados por veteranos y familiares caídos.

Visitarlo es rendir merecido homenaje a los soldados argentinos que fueron a Malvinas. Llegar a Oliva es peregrinar hacia un encuentro con la historia reciente de la República Argentina.

Educación, Cultura y Deportes

La ciudad cuenta con seis escuelas primarias, tres centros educativos primarios rurales, una escuela especial, seis institutos secundarios de los cuales uno es para adultos y un centro de asistencia a la niñez y a la familia.

Además se pueden estudiar tres carreras terciarias:

Instituto Sagrado Corazón:

-Analista de Sistemas de Computación

Instituto Superior de Formación Docente Catalina C. de Visca

-Profesorado de Educación Inicial

-Profesorado de Educación Primaria

Oliva tiene cuatro clubes: Club Atlético Vélez Sarsfield, Independiente Deportivo Social Club, Club de Caza y Pesca y Aeroclub. En ellos se puede practicar fútbol, básquet, vóley, bochas, natación, tenis, pelota a paleta, patín, rugby, hockey, vuelo a motor, a vela, aeromodelismo, entre otros.

La Municipalidad de Oliva brinda 22 talleres culturales que se incorporan a los distintos cursos y talleres que brindan otras entidades.

Servicios

La ciudad de Oliva cuenta con una recolección diaria de residuos, línea de ómnibus urbanos, estación de ferrocarril, policía y bomberos voluntarios.

En lo que respecta a salud Oliva es conocida por su Hospital Psiquiátrico Dr. Emilio Vidal Abal y el Hospital Zonal. Además en el ámbito público existen tres centros asistenciales municipales y un hogar de día, clínicas, consultorios privados, emergencias médicas y tres centros asistenciales municipales.

Oliva Productiva e Industrial

La ciudad de Oliva cuenta con una fábrica de ataúdes que se expande progresivamente a mercados extranjeros, una compañía de transporte y logística, fábrica de cocinas que llegan a todo el país, metalúrgicas, una empresa de gestión y economía ambiental sustentable, empresas de indumentaria, transportes, gastronomía entre otros.

Junto con el desarrollo del campo la ciudad posee venta de insumos del agro y comercios asociados a él.

Se destaca además el trabajo de los productores locales desarrollando chacinados caseros.

Estructura Funcional de la Municipalidad

Intendente Municipal

Cdor. Oscar H. Tamis.

Secretaría de Gobierno

Arq. Federico Ellena

- Dirección de Acción Social: Sr. José Andrighetti.
- Dirección de Cultura, Educación y Deportes: Lic. César R. Beltramone.
Área de deportes:
- Dirección de Tránsito y Seguridad Ciudadana: Sr. José Oscar Giovanini.
- Dirección de Medio Ambiente, Bromatología e Inspección General: Téc. Cecilia Depetris.

Secretaría de Hacienda

Cdora. Carolina Cravero.

Secretaría de Obras Públicas

Arq. Pablo Vilches

Dirección de Obras y Servicio Privados

Arq. José Karraz.

Secretaría de Salud

Dra. Sandra Irazuzta.

Juzgado Administrativo de Faltas

Dra. Cecilia Nieto.

Asesoría Letrada

Dra. Marina Devico.

CONCEJO DELIBERANTE

Pte. Concejo Deliberante.

Dr. Orieta Pérez.

Concejales

Sr. Pedro Guardamagna.

Dr. Mario Gallará.

Dra. Ángeles López.

Sra. Andrea Ballarino.

Dr. Octavio Ibarra.

Sr. Gabriel Devalis.

Secretario Concejo Deliberante

Dr. Franco Boccardo

TRIBUNAL DE CUENTAS

Presidente

Cdor. Walter Gonzalez.

Tribuno

Prof. Mónica Schiaverano.

Tribuno

Cdor. Javier Rodriguez.

Historia de la Navidad Gaucha

La Navidad Gaucha de Oliva, es un Festival único en su tipo que caracteriza a la ciudad y que la Municipalidad de Oliva auspicia oficialmente. Con la venida del Rdo. Pbro. Roberto Larocca en 1961 a la ciudad, a quién la comunidad bautizó “Cura Gaucho”, llegó la propuesta de cambiar la historia católica conservadora de la localidad y hacer un homenaje a Jesús recién nacido y a la Santísima Trinidad, pero al estilo gauchesco, utilizando como base el Evangelio criollo de Amado Anzi, que toma los cuatro evangelios pero tras pasados a la voz y al pensamiento de los gauchos.

Así, desde el año 1962, en Diciembre se celebra la Navidad Gaucha que reúne no sólo a los ciudadanos de Oliva, sino también a vecinos de la región. Esta festividad se realiza coincidiendo con el inicio de otros festivales folclóricos en toda la provincia.

Durante dos o tres días, además de la presentación musical de diversos artistas locales, zonales y reconocidos a nivel nacional; de la muestra de danzas a cargo de la Escuela Municipal de Danzas “José Carrizo”; el cambio de abanderado de la ceremonia a cargo de las Agrupaciones Gauchas; show de fuegos artificiales y paseo de artesanos; la fiesta se completa con una nutrida variedad de comidas típicas del territorio. Sin embargo, lo que le da sentido y significado a la celebración caracterizándola como única, **es la Liturgia Criolla**, principal acontecimiento de las jornadas. El público se emociona a través del pesebre viviente, con el nacimiento del niño gaucho envuelto en un marco de ángeles y pastores, el pasaje de las agrupaciones gauchas (Corral de Pachi, José Hernández y Medalla Milagrosa), las ofrendas al niño, danzas y villancicos que finalizan en el altar de la Parroquia Sagrado Corazón donde son recibidos por el Cura Párroco, para la bendición final.

La Plaza General Paz ubicada frente a la Parroquia Sagrado Corazón, es el centro de convocatoria de una multitud de asistentes con los que se encuentra cada noche el festejo. Ingresan con entrada libre y gratuita y en algunas ocasiones se sugirió colaborar con un alimento no perecedero en beneficio de los comedores comunitarios y Caritas Parroquial.

Los padrinos de la Navidad Gaucha son los Quilla Huasi y la madrina espiritual es María Kalasakis una cantante famosa conocida como María Helena, que falleció el 17 de diciembre de 1969 siendo muy joven, en plena época de festivales.

Es importante mencionar que en 1965, Monseñor Jeremías Gutiérrez trajo de regalo al padre Larocca unas espuelas de oro y plata en nombre de la Virgen Cautiva del Norte de Córdoba, que junto al poncho y guitarras fueron ofrecidos al Niño Gaucho por los Reyes Magos en cada año.

El festival alcanzó personería jurídica mediante un decreto emitido por el Gobernador de la Provincia de Córdoba Ricardo Obregón Cano en 1973, y en 1975 a través del Interventor Federal Dr. Bercovich Rodríguez.

En 1992 fue declarado de Interés legislativo por la Honorable Cámara legislativa de Córdoba.

Subcomisiones

Este festival no sería posible sin la participación y colaboración generosa de vecinos que integran otros grupos de trabajo.

Todos los años se invita a la población olivense a participar de las subcomisiones que potencian el festival y trabajan en equipo para que nada quede librado al azar. Los vecinos que entregan su tiempo desinteresadamente conforman comisiones tales como: Liturgia, Reinas, Bufé, Finanzas, Artesanos y Reventa, Decoración y Escenografía, Difusión y Artistas.

Interés Cultural y Turístico Nacional

Si bien la celebración comenzó siendo local y está instaurada en la memoria del pueblo, también se trasladó a otros visitantes que desean ver cada año el pesebre gaucho como festividad única. Es por ello que en 2012 fue declarada de **Interés Cultural y Turístico Nacional por Resolución 4358 de 2012**.

Elección Reina de la Fiesta Nacional de la Navidad Gaucha

Desde 2012, se elige la Reina Nacional de la Navidad Gaucha. De esta manera, la Fiesta tiene una representante que recorre el país haciendo conocido el festival a lo largo del año.

En Noviembre se eligen a las precandidatas que representan a instituciones y comercios de la localidad y ciudades vecinas. Las jóvenes, son las encargadas de promocionar la fiesta durante el mes de Diciembre.

2012 / 2013 – Srta. Micaela Trabolsi

2013 / 2014 – Srta. Elisa Peralta

2014 / 2015 – Srta. Amparo Asagra

2015 / 2016 – Srta. Magalí Moure

Historias y Anécdotas de la Navidad Gaucha

Debido a que los preparativos para la fiesta de cada año implicaban mucho tiempo, se realizaban reuniones en la casa del Rdo. Pbro. Roberto Larocca. El sacerdote tenía una gran fuerza convocante, o en la rural a partir de las cuales se estableció una comisión cuyo primer presidente fue Ángel Nigro.

Además, se elaboraban afiches con publicidad y tarjetas de invitación que se llevaban a los comercios.

Personas desde los cuatro puntos cardinales de la ciudad peregrinaban hasta donde tenía lugar la fiesta.

Tenían una participación importante en la liturgia, desfilando y sacándose el sombrero ante el Niño Jesús.

Para la Navidad se armaba un escenario en el espacio frente a la iglesia hasta que se construyó el actual escenario en la Plaza General Paz. Por

diferentes motivos, en distintas ocasiones, este espacio fue reemplazado por otros: así se realizó en la Avenida Olmos, en la plaza frente a la policía, en una carpa, en bares, en clubes.

Fotos

